1906
June 23
PaDr

1906. Juin 23
521 Chambre des Commissaires Priseurs Envoi à la Bibliothèque Nationale.

VENTE

des Samedi 23 et Lundi 25 Juin 1906

HOTEL DROUOT — SALLE N° 7

A 2 HEURES 1/4

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

Anciens et Modernes

Estampille Annulée

Porcelaines, Faïences de Perse, Sculptures

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

Taisseries anciennes

TENTURES, TAPIS D'ORIENT & D'AUBUSSON

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. Arthur BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
52, rue de Chateaudun, 52

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Juin 1906, de 2 heures à 6 heures

1906
June 23
Pa Dr

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Anciens et Modernes

AQUARELLES — DESSINS

PAR

Abbéma (Louise), Bergeret, Calves, Cauchois, Claude, Gudin (T.), Hyon Joly, Kameneef, Kelver, La Rochenoire Montenard, Pille (H.), Vallois, Verlhac, etc.

Estampille

PORCELAINES, — FAIENCES DE PERSE — SCULPTURES

BIJOUX, OBJETS VARIÉS

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

Pendules, Lustres, Suspensions, Statuettes, Busts

MEUBLES ANCIENS & DE STYLE

Bureaux, Tables, Commodes

Consoles Louis XV et Louis XVI, Buffets, Argentier, Pannetière

Salle à manger en bois laqué blanc, Sièges garnis en soie

TAPISSERIES ANCIENNES

TENTURES — BRODERIES — TAPIS D'ORIENT & D'AUBUSSON

DONT LA VENTE AURA LIEU

Hôtel Drouot — Salle n° 7

LES SAMEDI 23 ET LUNDI 25 JUIN 1906, A 2 HEURES 1/4

Me F. LAIR DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, Rue de Hanovre, 6

M. Arthur BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
52, Rue de Chateaudun, 52

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Juin 1906, de 2 heures à 6 heures

2.64584

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adiudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS — GRAVURES

1 — ABBÉMA (Louise). Les Arts. Quatre grands panneaux décoratifs.

2 — ARNULL. Le saut du mur en pierre. Grand steeple d'Auteuil.

3 — AUTHIAT. Pêcheuse. Aquarelle.

4 — BEDONY. Tête de jeune fille. Pastel.

5 — BERGERET. Jardinière garnie de fleurs.

6 — BOUTET (Henri). Danseuse. Fac-simile.

7 — BOETZEL. L'étalon « Émigré » dans son paddock.

8 — CALVÈS. Vaches au pâturage. Aquarelle.

9 — CAUCHOIS. Les chaumières. Paysage, effet de lune.

10 — CHADEUIL (Gustave). Paysage : Effet d'incendie.

11 — CLAUDE (S.-C.). Portrait de jeune femme coiffée d'un chapeau de paille garni de bleuets.

12 — CLAUDE (S.-C.). Roses et violettes dans un vase.

13 — COUSSEDIÈRE. Vue de Montmartre.

14 — DAVID (Gustave). La fin du grand steeple en 1885.

15 — DESJEUX (E.). Rayon de soleil.

16 — DILLON. Portrait. Gravure.

17 — DURANGEL. Le pêcheur et le petit poisson.

18 — ÉCOLE ANCIENNE. Le suicide.

19 — ECOLE FLAMANDE. Portement de croix.

20 — ECOLE FLAMANDE. Sainte agenouillée devant les instruments de la Passion.

21 — ECOLE FLAMANDE. Abraham et l'ange.

22 — ECOLE FLAMANDE. L'Adoration des bergers.

23 — ÉCOLE FRANÇAISE. Portrait d'homme à perruque.

24 — ÉCOLE FRANÇAISE. Portrait de femme peintre.

25 — ECOLE HOLLANDAISE. Intérieur d'hôtellerie.

26 — ECOLE ITALIENNE. Tête de Christ.

27 — ECOLE ITALIENNE. Portrait d'un architecte.

28 — ÉCOLE ITALIENNE. Vieillard lisant.

29 — ECOLE ITALIENNE. Moine en extase.

30 — ÉCOLE MODERNE. Nature morte : fruits, biscuits et objets divers.

31 — ÉCOLE MODERNE. Paysage avec figures et animaux.

32 — ECOLE MODERNE. Intérieur d'étable.

33 — ECOLE MODERNE. Le petit Pifferari.

34 — ECOLE MODERNE. Jardinière garnie de roses.

35 — FAUX. Froidure. Aquarelle.

36 — FEURE (De). Liseuse. Lithographie.

37 — GREUZE (Ecole de). L'ivrogne.

38 — GRIVAZ. Portrait de jeune fille. Aquarelle.

39 — GUDIN (T.). Le navire désemparé.

40 — HYON (G.). En observation.

41 — ISABEY (Genre d'). Barque accostant un bateau de pêche.

42 — JOLY. Cuirassier tenant son cheval par la bride.

43 — KAMENEEF. Paysage russe.

44 — KELVER (Jules). Paysage russe : Effet d'hiver, soleil couchant.

45 — KELVER. L'Isba, paysage. Effet de neige.

46 — LA ROCHENOIRE. Taureau au bord de la mer.

47 — LE FLECHEZ (d'après Gervex). Satyre et bacchante.

48 — LUCAS (Hippolyte). La passante.

49 — LUCAS (H.). Le patinage.

50 — MAGNUS. Paysage avec figures auprès d'une mare.

51 — MAILLARD. Portrait de jeune femme en buste. Pastel.

52 — MONTINARD. Paysage valloné.

53 — MONTIFAUD (Marc de). Châlet au bord d'une rivière. Peinture sur porcelaine.

54 — NEYMARK. Le paddock de Longchamp.

55 — NOIROT. Paysage.

56 — PILLE (H.). Femme regardant un tableau. Scène d'intérieur.

57 — PREZIOSI. Le marchand arabe. L'écrivain public.

58 — PRUD'HON (D'après). Les vendanges. Gravure.

59 — REAL DEL SARTE. En wagon. Pastel.

60 — RIOU (D'après). Deux vues d'Orient. Pièces en couleur.

61 — ROEDEL. L'Ecrevisse. Pièce en couleur.

62 — VALLOIS. La Barquette. A figuré au Salon de 1889.

63 — VALLOIS. Coucher de soleil sur la Meuse.

64 — VALLOIS. La Meuse.

65 — VALLOIS. Moisson dans les Ardennes.

66 — VALLOIS. Village au bord d'une rivière.

67 — VERNET (Attribué à J.). Marine.

68 — VERNIER (Emile). Bateaux de pêche au port.

69 — ZURBARAN (Attribué à). Le Christ en croix. Cadre ancien en bois sculpté et doré.

70 — WEBER. Le coup de vent. Pièce en couleur.

71 — WOUWERNANS (Genre de). Halte de cavaliers.

72 — Une réunion à la salle Graffard. Gravure.

73 — Deux gravures : Paysage et sujet allégorique.

74 — Gravure encadrée : Portrait du comte de Chambord.

75 — Deux études peintes.

76 — Deux gravures encadrées.

77 — Gravure en couleur XVIIIe siècle.

PORCELAINES, FAIENCES

78 — Paire de potiches en porcelaine de Chine, montures en bronze doré, surmontés de bouquets à neuf lumières en bronze doré.

79 — Deux grands plats en ancienne porcelaine de Chine gros bleu, décor de fleurs en or.

80 — Paire de potiches couvertes en porcelaine du Japon, décor en bleu, rouge et or.

81 — Paire de vases sur piédouche en faïence crème décorés en relief de fleurs et de feuillages en couleur.

82 — Petite buire en porcelaine de Chine, monture en bronze.

83 — Plaque en faïence décorée.

84 — Quatre vases en faience japonaise.

85 — Vasque en faïence à décor bleu.

86 — Groupe en biscuit : Amours conduisant des chèvres

87 — Lampe en ancienne faïence de Delft.

ANCIENNES FAIENCES

DE PERSE

88 — Grand vase à dessin bleu sur blanc.

89 — Vase fond vert dessin en relief XVIe siècle.

90 — Grand vase dessin bleu sur blanc.

91 — Grand vase dessin bleu sur blanc.

92 — Broc fond brun foncé dessin en relief.

93 — Vase décor à fleurs et personnages en polychrome.

94 — Grand bol à dessin bleu sur blanc.

95 — Bol à décor ajouré et orné d'incrustations.

96 — Bol ajouré à dessin vert.

97 — Broc à dessin bleu et noir sur fond blanc.

98 — Grand plat à dessin bleu et blanc.

99 — Plat à dessin bleu sur blanc.

100 — Plat à dessin bleu sur blanc.

101 — Assiette décor à reflets métalliques.

102 — Bol décor à inscriptions et rehauts d'or.

103 — Grand bol décor bleu sur blanc.

104 — Théière décor à fleurs et personnages.

105 — Petite table.

106 — Lion.

107 — Fragment de carreaux à reflets métalliques.

108 — Carreau provenant d'une mosquée décor à incriptions.

109 — Carreau à inscription en blanc sur bleu.

110 — Carreau à reflets métalliques et inscriptions.

111 — Carreau à reflets métalliques et inscriptions en relief.

112 — Cruche en ancienne faïence de Rhodes.

113 — Plat en ancienne faïence de Rhodes.

114 — Plat en ancienne faïence de Rhodes.

SCULPTURES

115 — Beau buste en marbre représentant la reine Marie-Antoinette coiffée d'une toque à plumes le cou orné d'un collier à trois rangs de perles.

116 — Buste en marbre représentant la Princesse de Lamballe, la coiffure haute ornée de guirlandes de fleur et les épaules recouvertes d'un col de mousseline légèrement décolleté.

117 — Deux gaines en marbre blanc, ornées de bronzes dorés.

118 — Statue de Reine en bois sculpté parties dorées.

119 — Grande divinité chinoise les mains jointes en bois sculpté et doré.

120 — Grande divinité chinoise en bois sculpté et doré.

121 — Divinité chinoise accroupie en bois sculpté et doré sur socle en forme de lotus.

122 — Deux divinités chinoises assises, en bois sculpté, laqué et doré.

123 — Devant de banc de communion en bois sculpté et doré à figures d'anges agenouillés (en deux parties).

124 — Panneau en bois sculpté et doré à fleurs, feuillages et oiseaux. Travail chinois.

125 — Grand cadre de glace en bois sculpté et doré, fronton à rocailles et feuillages.

126 — Cadre Louis XVI en bois sculpté et doré.

BIJOUX, OBJETS DIVERS

127 — Epingle de cravate en or fer à cheval, montée de six brillants et deux roses.

128 — Epingle de cravate or et perle.

129 — Chaîne sautoir en or.

130 — Bague chevalière en or ciselé.

131 — Sac de dame cotte de maille avec monture ciselée, en argent.

132 — Deux boutons doubles et deux boutons de manchettes en or et onyx.

133 — Peigne de coiffure à galon de cuivre et boules émaillées bleu.

134 — Etendard espagnol en soie brodée monté pour former écran sur une tige en fer forgé surmontée d'une couronne en fer découpé et doré

135 — Coffret chinois formant nécessaire en bois laqué noir et or.

136 — Lustre et deux appliques en cristal blanc de Bohême.

137 — Jumelle en ivoire.

138 — Coffret en bois décoré de plaques en émail représentant l'Enlèvement d'Enée.

139 — Seize verres gravés, XVIII^e siècle.

140 — Petite boîte en cuivre.

141 — Coffre en mosaïque de Perse.

142 — Boîte en ivoire ajouré, travail persan.

143 — Support de lampe en cuivre ajouré orné d'incrustations d'argent à inscriptions, travail ancien de la Perse.

144 — Tasse persane en cuivre ajouré et orné d'incrustations.

145 — Tasse persane en cuivre émaillé et incrusté d'argent.

146 — Jardinière monture argentée.

147 — Buire en cristal.

BRONZES, PENDULES

148 — Pendule en bronze ciselé et doré à figure de bacchante sur base décorée d'amours musiciens. Epoque Premier Empire.

149 — Paire de candélabres en bronze et bronze doré Premier Empire à figures de femmes, supportant trois lumières.

150 — Pendule en marbre blanc et bronze doré formée par un vase en marbre contenant le cadran et placé entre des amours tenant des guirlandes de fleurs, socle en marbre avec frises en bronze.

151-152 — Deux pendules en marbre et bronze.

153 — Ecran pare étincelles en cuivre repoussé Louis XV, surmonté d'une couronne.

154 — Lampe de parquet en bronze doré et argenté sur trois pieds à griffes ; lampe décorée en relief de personnages grecs.

155 — Suspension-veilleuse en bronze cloisonné et doré, lampe en verre émaillé supportée par trois câbles en cuivre, style oriental.

156 — Suspension lampadaire en bronze doré supportée par quatre branches retenues à une couronne comtale.

157 — Suspension-veilleuse en bronze cloisonné et doré avec lampe en verre rouge et pampilles en bronze.

158 — Quatre bras d'appliques à cinq lumières en bronze cloisonné et doré; cristallerie émaillée avec dômes dans le goût oriental.

159 — Petit lustre en bronze argenté et doré à seize lumières. Style oriental.

160 — Suspension de salle à manger en bronze doré et argenté.

161 — Trente porte-embrasses forme rinceaux en bronze doré.

162 — Pendule Louis XVI en marbre blanc et bronze à pyramides supportant le cadran.

163 — Pendule Louis XV en bois verni à décor de fleurs et ornements.

164 — Cartel œil de bœuf en bronze.

165 — Guéridon en bronze, dessus en onyx.

166 — Petit groupe de deux chiens en bronze de Mène.

167 — Statuette de pécheuse en bronze, signée C. Sanson.

168 — Petit buste de femme en bronze, art nouveau.

169 — Glace biseautée dans un cadre à chevalet en bronze argenté.

170 — Petite pendule et deux flambeaux de style Louis XV en bronze doré et cloisoneé.

171 — Buste de femme en bronze. Signé E. Coudray.

172 — Petit coffret en bronze argenté et petit cendrier forme feuille.

173 — Petite pendule de bureau en bronze.

174 — Porte-bouquet en bronze et cristal.

175 — Groupe en bronze : Le penseur.

176 — Encrier en bronze doré et onyx.

177 — Baromètre forme casque de chevalier en bronze.

178 — Deux petits bustes en bronze : Jean qui pleure et Jean qui rit.

179 — Garniture de bureau en bronze cloisonné composée d'un encrier, un plumier et deux flambeaux.

180 — Vase forme gourde en bronze, décor de fleurs en relief, anse à figure d'amour.

181 — Paire de flambeaux en bronze doré.

182 — Paire de flambeaux en métal.

183 — Petit miroir biseauté. Cadre en bronze doré à figures d'amours.

184 — Petit lustre en bronze poli.

185 — Paire d'appliques à deux lumières en bronze. Style Louis XV.

186 — Paire de flambeaux bouts de table à deux lumières en bronze argenté.

MEUBLES. — SIÈGES

187 — Petit bureau de dame forme à dos d'âne en marqueterie de bois d'époque Louis XV.

188 — Bahut ancien en chêne sculpté formant coffre.

189 — Petite table or de Louis XVI en marqueterie de bois, garnie de bronzes et dessus de marbre blanc.

190 — Bureau à dos d'âne en marqueterie de bois, ornements en bronze doré. Style Louis XV.

191 — Table à la Tronchin en acajou avec casier et écritoire.

192 — Console de coin en acajou de l'époque Louis XVI. Signé Avril, (les bronzes sont rapportés).

193 — Bahut à deux corps en bois sculpté.

194 — Pannetière en noyer sculpté.

195 — Table Louis XIII en bois noirci à pieds tors.

196 — Table de bouillotte en acajou Louis XVI.

197 — Commode Louis XVI en bois peint à dessus de marbre blanc.

198 — Console en bois sculpté Louis XVI peint bleu, à dessus de marbre bleu turquin.

199 — Grand buffet à deux corps en noyer ciré ouvrant dans le bas à quatre vantaux pleins et dans le haut, à quatre portes garnies de glaces biseautées.

200 — Petite table à jeu en marqueterie de bois à damier et ornée de bronzes. Style Louis XV.

201 — Grand buffet en noyer sculpté de style Louis XV.

202 — Argentier en noyer sculpté de même style.

203 — Table guéridon forme octogonale sur quatre pieds et entrejambe en acajou ornée de bronzes.

204 — Armoire normande en chêne sculpté.

205 — Bahut forme coffre en chêne sculpté, poignées en fer.

206 — Table à ouvrage de forme contournée en marqueterie de bois. Travail hollandais du XVIII^e siècle.

207-208 — Deux rouets anciens.

209 — Petit coffre-étagère à deux compartiments, ouvrant à deux portes.

210 — Glace trumeau, cadre bois sculpté et doré Louis XIV, surmontée d'une peinture représentant : l'Annonciation.

211 — Glace avec cadre à fronton en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI.

212 — Glace biseautée, cadre en bois peint décor or.

213-214 — Deux grandes glaces biseautées, cadres dorés.

215 — Casier à musique en bois laqué.

216 — Miroir biseauté, cadre en bois sculpté et doré.

217 — Glace médaillon cadre doré.

218 — Glace Louis XV, cadre en bois sculpté.

219 — Glace médaillon, cadre doré.

220 — Ecran, feuille en tapisserie au point.

221 — Buffet à hauteur d'appui en bois sculpté et laqué blanc.

222 — Table de salle à manger en bois laqué blanc. Style Louis XV.

223 — Six chaises de salle à manger en bois laqué blanc de style Régence, sièges et dossiers cannés, accompagnées de coussins en velours frappé.

224 — Canapé et deux fauteuils en bois sculpté peint vert, de style Louis XV, couverts en soie brochée à fleurs.

225 — Petit canapé en bois sculpté et doré garni en tapisserie au petit point représentant Bacchus porté par des bacchantes.

226 — Fauteuil en bois sculpté et doré de style Louis XVI, dossier à médaillon, garni en tapisserie au point.

227 — Fauteuil en bois sculpté Louis XIV, garni de canne.

228 — Druze chaises en bois sculpté de style Régence, dossiers cannés, sièges garnis de satinette jaune.

229 — Bergère en bois sculpté et laqué blanc, de style Louis XVI, garnie en étoffe imprimée.

230 — Chaise longue en bois sculpté peint blanc et vert d'eau, style Louis XVI, garnie en tapisserie d'Aubusson à bouquets de fleurs.

231 — Deux fauteuils en acajou garnis de bronzes. Premier Empire.

232 — Deux grandes chaises en noyer garnies en étoffe fond gris.

233 — Fauteuil Louis XV en noyer garni en tapisserie au point.

234 — Grand fauteuil XVIIIe siècle garni en tapisserie au point.

236 — Canapé Louis XVI en bois peint gris, garni en étoffe fond jaune, et deux coussins.

237 — Deux fauteuils en bois peint Louis XVI, garnis en satinette jaune.

238 — Fauteuil Louis XIII en bois sculpté et tapisserie au point.

TAPISSERIES

ÉTOFFES — TENTURES
TAPIS D'ORIENT ET D'AUBUSSON

239 — Tapisserie ancienne à sujet militaire, au premier plan un groupe d'officiers, au fond une armée faisant le siège d'une forteresse, bordure dans le haut. XVIII^e siècle.

240 — Tapisserie dite verdure avec petites figures de bergers, bordure dans le bas. XVII^e siècle.

241 — Tapisserie à sujet mythologique présentant des personnages dans un paysage auprès d'un monument. XVII^e siècle.

242 — Bandeau de cheminée en ancienne tapisserie.

243 — Beau tapis de prière tout en broderie et assemblage d'étoffes variées appliquées, formant un décor à vases de fleurs et ornements en polychrome sur fond de velours rouge.

244 — Panneau de tenture en ancien damas de soie rouge, décoré d'une figure de sainte Martyre en broderie de soie au passé, de fleurs et d'ornements.

245 — Panneau de tenture analogue au précédent à figure d'évêque bénissant.

246 — Panneau de tenture en ancien velours rouge brodé en soie et fils métalliques, d'un groupe de la Vierge et l'Enfant-Jésus, encadrement en ancien damas de soie rouge.

247 — Tenture persane en tissu broché.

248 — Tapis de table en ancien velours de Perse à dessin polychrome.

249 — Nappe et dix serviettes en mousseline blanche brodée de soie.

250 — Nappe et douze serviettes de même travail.

251 — Nappe et douze serviettes à thé brodés de soie et ajourés.

252 — Nappe et douze serviettes à thé de même travail.

253 — Paire de rideaux en satin de Chine brodé de fleurs et d'oiseaux sur fond aubergine.

254 — Deux paires de rideaux en velours vert avec lambrequins et embrasses.

255 — Rideaux ou portières en velours découpé, tors de bronze sur fond de satin grenat.

256 — Rideaux de lit, portières et rideaux de fenêtres en satin broché.

257 — Chemise d'enfant en soie rouge brodée de personnages, de pagodes et de fleurs en soies de couleur. Travail de l'Inde.

258 — Chemise d'enfant en satin noir brodé de fleurs et d'oiseaux. Même travail.

259 — Chemise d'enfant en satin violet brodé en blanc de fleurs et d'oiseaux. Même travail.

260 — Bande en broderie de soie à fleurs et oiseaux sur fond rouge. Même travail. Longueur 6m75 environ.

261 — Tapis du Daghestan fond lilas, décor à palmettes.

262 — Tapis d'Orient velouté en soie, à médaillon fond gris à fleurs et ornements fond grenat.

263 — Carpette d'Orient fond gris à dessin polychrome, bordure à bandes rouges et jaunes.

264 — Tapis persan fond havane, décor à palmes fleurs et oiseaux à triple bordure.

265 — Tapis d'Aubusson à fond blanc, à décor de bouquets et guirlandes de fleurs. Longueur : 5m70. Largeur 2m73.

266 — Grande carpette d'Orient fond rouge.

267 — Deux carpettes d'Orient à décors variés.

268 — Objets omis.

Estampille Annulée

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILAP84-D 21326

IMPRIMERIE ARTISTIQUE
C. CHAUTOUR
RUE MILTON 9 bis
PARIS

1906 June 23 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P21326
3 3125 01130 8498